

國立嘉義大學 109 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10923740017	上課學制	大學部
課程名稱	複合媒材與造形研究 Mixed Media & Plastic Art Research	授課教師 (師資來源)	陳箏繡(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系 4 年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L402	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期 3 第 3 節~第 4 節, 地點:F401 星期 3 第 5 節~第 6 節, 地點:F401
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10923740017		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性稍弱
2.版畫及立體造形之能力	關聯性稍弱
3.數位藝術之創作能力	關聯性最弱
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力	關聯性中等
5.視覺藝術教育之知能	關聯性中等
6.藝術行政之專業知能	關聯性稍弱
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性稍強
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性稍弱

◎本學科學習目標：

此課程的教學重點與系訂之教學大綱有些差異，將不會進行浮雕之學習，將重心完全放在軟性雕塑之製作上，主要是上學期植物染布的後續製作成品的活動，如此教學內容更具連續性與統合感。教學內容之主要學習目標如下：

- 一、學生將學習有關軟性雕塑的戴念。
- 二、學生將實際進行利用縫紉機縫製各式布包或袋子。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/23	課程簡介	此堂課的核心概念:纖維藝術縫製的創意與療癒 在大四下，當每位同學忙於畢業展及面對畢業後的生涯規劃，忙碌與茫然心情可想而知，這堂課將以手作療癒性作為規畫重點，希望除了提供手作相關技巧外，也可發揮抒發心情的功效。	講授、討論。
02 03/02	植物槌染 I	1. 以垂手可得工具製作植物印染 2. 尋找合適樹葉，開始練習	操作/實作、討論、示範。
03 03/09	植物槌染 II	1. 槌染應用創製 2. 找 T-shirt 或袋子進行槌染	操作/實作、討論、示範。
04 03/16	薯榔印染 I	1. 製作版型 2. 準備薯榔材料	操作/實作、討論、示範。
05 03/23	薯榔印染 II	1. 準備胚布或喜歡的袋子或衣服 2. 用薯榔液開始印染	操作/實作、討論、示範。

06 03/30	校訂校外見習	不上課	操作/實作、討論、校外見習。
07 04/06	泥染印染	1. 利用原有版型 2. 運用泥漿印染	操作/實作、討論、示範。
08 04/13	期中作品評量	期中作品評量	操作/實作、討論、示範。
09 04/20	縫紉創作方式與布料的瞭解與製作：雙層後背包 I	1. 雙層後背包作法說明 2. 縫製開始	操作/實作、討論、講解示範。
10 04/27	縫紉創作方式與布料的瞭解與製作：雙層後背包 II	繼續製作後背包	問題教學法、討論。
11 05/04	縫紉布包：柿子包	1. 柿子包原理說明 2. 縫製開始	操作/實作、討論、示範。
12 05/11	拉鍊小錢包袋製作 I	說明並示範縫製拉鍊方式	操作/實作、討論、示範。
13 05/18	拉鍊小錢包袋製作 II	1. 拉鍊小錢包製作說明與示範 2. 各自練習與製作	操作/實作、討論、示範。
14 05/25	拉鍊鉛筆包	1. 拉鍊鉛筆包製作說明與示範 2. 各自練習與製作	操作/實作、討論、示範。
15 06/01	大型背袋--乞丐袋製作 I	1. 乞丐袋製作原理說明與示範 2. 各自練習與製作	操作/實作、討論、示範。
16 06/08	大型背袋--乞丐袋製作 II	繼續縫製乞丐袋	操作/實作、討論、示範。
17 06/15	大型背袋--乞丐袋製作 III	完成乞丐袋	操作/實作、討論、示範。
18 06/22	作品評量	期末作品評量	討論、解說。

◎課程要求：

出席率與實作積極度

◎成績考核

課堂參與討論 15%：包括出席率

期中考 35%：本門課無期中考，以作品評量代替

期末考 35%：本門課無期末考，以作品評量代替

操作/實作 15%：作品實作過程的積極參與度與學習成效為觀察重點，另外課後清潔活動的執行情形亦列入評量

◎參考書目與學習資源

課堂準備之 ppt 說明為主

◎**教材講義*** 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。